



2075 Chambre des Commissaires-Priseurs
Envoi aux Archives Nationales

CATALOGUE

DES

GRAVURES - AQUARELLES - GOUDRES

DESSINS

PROVENANT DE

l'Atelier de E. GERBER

ARTISTE PEINTRE

ET APPARTENANT A DIVERS AMATEURS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT - SALLE N° 14

Le Jeudi 26 Juin 1924

à deux heures

M^e LUCIEN LEMAIRE, Commissaire-Priseur
3, Rue Geoffroy-Marie, 3

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 25 Juin 1924, de 2 heures à 6 heures



DÉSIGNATION

GERBER (E.)

- 1 — Entrée du Parc de Ménars (P.-de-C.).
- 2 — Vase de fleurs. Style Louis XVI. Maquette.
- 3 — Moutons à l'étable.
- 4 — Tête d'enfant.
- 5 — Paysage d'Italie. Aquarelle.
- 6 — Portrait. Pastel.
- 7 — Aux pays dévastés.
- 8 — Portrait de femme. Pastel.
- 9 — Fragment des quatre éléments : L'Eau.
- 10 — Fragment des quatre éléments : L'Air.
- 11 — Muse. Pochade.
- 12 — Poète florentin. Maquette.
- 13 — Sous la tonnelle. Maquette.
- 14 — Paysage : Bois de Boulogne.
- 15 — Berger et son troupeau (paysage d'Italie). Gouache.
- 16 — La Source. Genre xviii^e siècle.
- 17 — Soleil couchant. Pochade.
- 18 — Bergère. Style du xviii^e siècle. Gouache.
- 19 — Pièces d'eau et statues. Aquarelle.
- 20 — Statue dans un parc. Style du xviii^e siècle. Aquarelle.

GERBER (E.)

- 21 — Fontaine et vase de fleurs. Style du xviii^e siècle. Aquarelle.
- 22 — Panneau décoratif. Gouache.
- 23 — Femme cueillant des fleurs.
- 24 — Baigneuse.
- 25 — Berger dans la campagne romaine.
- 26 — Maquette d'un panneau. (Exécuté à Compiègne).
- 27 — La Source (genre de Watteau). Aquarelle.
- 28 — Chute d'eau et cygnes dans un parc. Aquarelle.
- 29 — Jeunes femmes jouant avec des cygnes. Aquarelle.
- 30 — Colonnade et pièce d'eau. Aquarelle.
- 31 — Cygnes et escalier dans un parc. Aquarelle.
- 32 — Portrait de femme. Pastel.
- 33 — Portrait de vieillard. Pastel. Genre du xviii^e siècle.
- 34 — La Crèche. Etude.
- 35 — Le Message. Pastel.
- 36 — Promenade dans le parc. Aquarelle.
- 37 — Chasseur au repos. Dessus de porte. Genre du xviii^e siècle.
- 38 — La Mise au tombeau. Genre du xviii^e siècle.
- 39 — Paysage. Gouache. Genre du xviii^e siècle.
- 40 — Vache dans un pré.
- 41 — L'Imposteur. Aquarelle.
- 42 — Le Parc. Aquarelle.
- 43 — Pastel, d'après Boucher.
- 44 — Portrait. Pastel. Genre du xviii^e siècle.
- 45 — Roseraie dans un parc. Gouache.

GERBER (E.)

- 46 — La Visite. Gouache.
- 47 — Galanterie. Aquarelle.
- 48 — La Visite au château.
- 49 — Baigneuse en Mayenne.
- 50 — Vache à l'abreuvoir.
- 51 — Chute d'eau et architecture.
- 52 — Scène de genre 1830.
- 53 — Enfant à la fontaine.
- 54 — Fleurs et fruits. Nature morte.
- 55 — Roseraie dans un parc.
- 56 — Femme au bain. Intérieur mauresque.
- 57 — La Roseraie.
- 58 — Fleurs en plein air.
- 59 — Bergère XVIII^e siècle. Trumeau.
- 60 — Jeune femme assise au bord d'un étang.
- 61 — Lecture sentimentale. Dessus de porte. Style du XVIII^e siècle
- 62 — Le loup et l'agneau. Style Louis XV.
- 63 — Grand trumeau avec portrait de Condé.
- 64 — Grand trumeau avec portrait : Famille des Conti.
- 65 — Galanterie. Genre du XVIII^e siècle.
- 66 — Baigneuse.
- 67 — Rêverie au bord du lac.
- 68 — Baigneuses surprises. Pochade.
- 69 — Inspiration favorable, d'après Boucher. Trumeau.
- 70 — Jeune femme au panier de fruits. Trumeau du XVIII^e siècle.

GERBER (E.)

- 71 — Portrait. Style Louis XVI. Trumeau.
- 72 — Portrait en costume Louis XVI. Trumeau.
- 73 — Trumeau. Style Louis XVI.
- 74 — Portrait de femme.
- 75 — Femme au perroquet.
- 76 — Jeune femme au puits.
- 77 — Mendiant arabe (Alger).
- 78 — Le Jet d'eau.
- 79 — Vue de parc. Style du XVIII^e siècle.
- 80 — Fontaine dans un parc.
- 81 — Ecran. Style moderne.
- 82 — La Cité. Allégorie.
- 83 — Promenade sentimentale.
- 84 — Architecture sur fond de parc. Encadrement à ornements Louis XV.
- 85 — Conversation galante.
- 86 — Brouette de fleurs.
- 87 — L'Ecole buissonnière.
- 88 — Fleurs et fruits.
- 89 — Panneau décoratif : Paysage, statue et fleurs.
Pendant du suivant.
- 90 — Panneau décoratif : Paysage, statue et fleurs.
Pendant du précédent.
- 91 — Statue de la Musique, fond de parc. Aquarelle.
- 92 — Conversation galante. Aquarelle.
- 93 — Portique sur fond de parc. Aquarelle.
- 94 — Architecture. Style du XVIII^e siècle. Aquarelle.
- 95 — Architecture : Fontaine. Style Louis XV.

ALONZO PEREZ (D'après)

96 — Gravure en couleurs.

COROT (Genre de)

97 — Paysage.

98 — Paysage animé.

99 — Le Lac de Garde.

100 — Orphée.

101 — Vaches à la mare.

DAUBIGNY (Attribué à)

102 — Vaches au pâturage. Pochade.

DAUBIGNY (Genre de)

103 — Paysage.

104 — Bord de rivière.

DIAZ (Genre de)

105 — Scène de jardin.

106 — Paysage animé.

107 — Scène.

108 — Paysage.

109 — Effet d'orage.

110 — Nymphé.

111 — Paysage.

112 — Effets de lune.

113 — Paysage animé.

114 — Femme et amour.

DUPRÉ (Genre de J.)

115 — Vache au bord de l'eau.

ECOLE 1830

116 — Le Duel. Aquarelle.

ECOLE 1830

117 — Rochers.

Vente ANASTASIE 1873.

118 — Portrait d'italienne.

119 — Paysage.

120 — Effet d'orage.

121 — Paysage : Soleil couchant.

ECOLE HOLLANDAISE

122 — Marine.

123 — Paysage.

LÉONTI (Genre de)

124 — Bruyères.

125 — Bruyères.

LÉVIS

126 — Pêcheurs d'écrevisses. Signé.

MARCHAIS

127 — Ruines romaines (1851).

128 — Paysage. Campagne romaine (1854).

129 — Ruines romaines (1852).

NITTIS (DE)

130 — Place des Pyramides. Etude.

NOEL (Genre de J.)

131 — Marine.

132 — Marine.

PINCHARD

133 — Education de Bacchus. Salon de 1880.

ROUSSEAU (Attribué à Th.)

(Première manière)

134 — Paysage.

ROUSSEAU (Genre de Th.)

135 — Paysage.

TASSET (Genre de)

136 — Fleurs.

137 — Paysage et moutons.

138 — L'Epervier.

139 — Moutons.

140 — Moutons.

WILLEMS (Genre de)

141 — Vue de Venise.

ZIEM (Genre de)

142 — Vue d'une mosquée.

DIVERS

143 — Saint Jérôme.

144 — Cromwell devant le cercueil de Charles I^{er}.

145 — DESSINS ANCIENS. Un carton.

146 — DESSINS DU XVIII^e SIÈCLE. Un carton.

147 — DESSINS MODERNES. Un carton.

148 — Meuble d'artiste peintre.

149 — Grand escabeau pour artiste peintre.

150 — Chevalet incliné.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 13,50 o/o en sus des enchères et 19,50 o/o pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.